

## CURRICULUM VITAE SINTETICO

### VALERIA PARISI

Ricercatrice a Tempo Determinato di Tipo A – Archeologia Classica (SSD L-ANT/07)

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBEC)

Laboratorio “Capys” – secondo piano

via R. Perla 21, 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

[valeria.parisi@unicampania.it](mailto:valeria.parisi@unicampania.it)

### POSIZIONE ACCADEMICA ATTUALE

- RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA A  
Archeologia (10/A1), SSD L-ANT/07 (Archeologia Classica)  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBEC)

### ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN)

- Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1 (Archeologia) (validità 31/10/2018-31/10/2027)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA – Curriculum Classico (XXIII ciclo)  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Titolo della tesi: *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un’archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco* (tutor prof. Enzo Lippolis)
- 2006 LAUREA IN LETTERE (Vecchio Ordinamento Quadriennale)  
Sapienza – Università di Roma  
Titolo della tesi: *Le terrecotte architettoniche della stipe del Belvedere a Lucera: cultura figurativa, cronologia, funzioni* (relatore prof. Enzo Lippolis), votazione 110/110 con lode

### PRECEDENTI POSIZIONI RICOPERTE

- 2018-2019 ASSEGNISTA DI RICERCA  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento SARAS (Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo)  
Titolo dell’assegno: *Sacri lapides Aegypti. Dagli scribi templari ai copisti di scriptoria. La trasformazione degli spazi di culto, di identità e di memoria dall’età faraonica e tolemaico-romana al Tardoantico in Egitto e nel Mediterraneo* (SSD L-ANT/07)
- 2016-2017 ASSEGNISTA DI RICERCA  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Titolo dell’assegno: *La pratica di culto come strumento di appropriazione del territorio e di costruzione sociale negli insediamenti coloniali: il caso di Saturo* (SSD L-ANT/07)
- 2012-2019 CULTORE DELLA MATERIA  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche, in sede di esami di profitto, seminari, lezioni e esercitazioni, afferenti alla cattedra di Archeologia Classica, prof. E. Lippolis (SSD L-ANT/07)

#### **MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI DI MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI**

- Museo Archeologico Nazionale Di Reggio Calabria  
Dal 2022 Membro del Comitato Scientifico
- Parco Archeologico di Sibari  
Dal 2022 Membro del Comitato Scientifico
- Museo Archeologico Nazionale Di Metaponto  
Dal 2022 Membro del Comitato Scientifico

#### **MEMBRO DI COMITATI SCIENTIFICI E EDITORIALI DI COLLANE E RIVISTE**

- Dal 2020-in corso  
Capys – Collana editoriale (Naus Editoria)  
Membro Comitato Scientifico, direttore C. Rescigno
- Dal 2020-in corso  
Capys – Collana editoriale (Naus Editoria)  
Membro Redazione Scientifica, direttore C. Rescigno
- Dal 2020-in corso  
Antico – Collana editoriale (Edizioni Quasar)  
Membro Comitato editoriale, direttore L.M. Calì
- Dal 2020-in corso  
Rivista Polygraphia (<https://polygraphia.it/>)  
Esperto di settore - Studi archeologici, di storia dell'arte e dell'architettura, direttore G. Sodano
- dal 2011-in corso  
Rivista *Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura Antica* (fascia A) (<http://www.thiasos.eu/>)  
Membro della redazione, direttore G. Rocco

#### **DIREZIONE PROGETTI DI RICERCA AMMESSI A FINANZIAMENTO SU BASE DI BANDI COMPETITIVI**

- 2020-2021 AKROMA: *Akropolis of Magna Graecia: A critical “top-down” view on Landscape, Architecture and Cult Network in the Western Greek Colonies*  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC)

#### **PARTECIPAZIONE A GRUPPI E LABORATORI DI RICERCA**

- dal 2022-in corso IRIS *Image et rituel dans l'Italie et la Sicile antiques*  
École française de Rome  
Programmes structurants 2022-2026  
Axe 5 – Croyances, pratiques et institutions religieuses: Section: Antiquité
- dal 2021-in corso *Metaponto. Santuario delle Tavole Palatine*  
Università Degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali /Direzione Regionale Musei Basilicata (DRM-BAS), referente scientifico della convenzione (con Carlo Rescigno)
- dal 2020-in corso *Porte per l'Aldilà. Le tombe a camera ellenistiche della Valle della Sanità” – Ipogeo dei Cristallini*

Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali /Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

- dal 2021-in corso *Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area / Archeologia in contesto: oggetti, funzioni e spazi in Magna Grecia e nel Mediterraneo*  
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, DiLBeC, Responsabile scientifico prof. Carlo Rescigno
- dal 2019-in corso *Laboratorio “Capys”*- sezione del Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche  
Università Degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, DiLBeC, Responsabile scientifico prof. Carlo Rescigno
- 2019-2020 *Archaeology and Classical Culture / Archeologia e cultura classica*  
Università Degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, DiLBeC, Responsabile scientifico prof. Carlo Rescigno
- 2011-2019 *Progetto “Grandi Scavi”*  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, responsabili scientifici prof. E. Lippolis (2011-2017), A.M. Jaia (2018-2019)
- 2018-2019 *Progetto Sacri Lapidés Aegypti. From the scribes of temples to the copyists of scriptoria. The transformation of spaces of cult, identity and memory from pharaonic and Graeco-Roman Egypt to Christian Egypt*, finanziamento MIUR FARE (Framework per l'attrazione e il rafforzamento delle eccellenze per la ricerca In Italia)  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento SARAS, Responsabile scientifico prof.ssa Paola Buzi
- 2008-2010 *Progetto PRIN 2008*  
"Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali", PI prof. Enzo Lippolis (Sapienza – Università di Roma); Unità di ricerca: Università degli Studi di Basilicata, Università di Roma “Tor Vergata”, Università di Macerata, Università del Salento

#### **MOSTRE E ALLESTIMENTI PERMANENTI DI MUSEI**

- dal 2020-in corso *Museo Archeologico Nazionale Di Napoli (MANN) – Sezione “Cumana”*  
Responsabile scientifico della convenzione stipulata tra il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e l’Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli-Dipartimento di Lettere e Beni Culturali, per la realizzazione del progetto scientifico e allestitivo finalizzato all’allestimento della sezione Cumana
- 2020-2021 *Parco Archeologico dei Campi Flegrei – Mostra TERRA. La Scultura di un paesaggio* (Pozzuoli, Rione Terra, Palazzo de Fraja, 14 dicembre 2021 – 31 marzo 2022)  
Consulenza scientifica per l’allestimento della sezione “Il sacro” relativa a Cuma – acropoli, terrazza superiore (scavi Università Vanvitelli 2011-2019), nell’ambito della mostra a cura di F. Pagano, F. Demma, L. Repola
- 2017-2019 *Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)*  
Incarico di collaborazione scientifica per il progetto di riallestimento della sezione “Magna Grecia”, con particolare attenzione ai contesti di Locri, Medma, Taranto e alla coroplastica magnogreca
- 2014-2016 *Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MARTA)*

Incarico di collaborazione scientifica per il progetto di riallestimento della sezione “La città greca. La cultura religiosa. Santuario dell’Acropoli in località Saturo (Leporano, Taranto)”

#### CONTRATTI PER ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2012, 2013, 2014, 2015-2016, 2020  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità

#### SCAVI ARCHEOLOGICI

- 2021-2022 Cuma, Acropoli. Terrazza Superiore  
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli” – DiLBeC  
direttore scientifico prof. C. Rescigno
- 2011-2018 Saturo (Taranto), Acropoli.  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttori scientifici prof. E. Lippolis (2011-2017), prof. A.M. Jaia (2018)
- 2008-2010 Saturo (Taranto), santuario della sorgente  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttore scientifico prof. E. Lippolis
- 2007-2011, 2014 Larino (Campobasso), area del Foro  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttore scientifico prof. E. Lippolis
- 2007 Pyrgi (Santa Severa, Roma). Scavo archeologico e laboratorio materiali  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttore scientifico prof. G. Colonna

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2021-2022 TITOLARITÀ INSEGNAMENTO  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere (6 CFU)
- 2021-2022 TITOLARITÀ INSEGNAMENTO  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10) – Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali (6 CFU)
- 2021-2022 TIROCINIO INTERNO  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Responsabile del tirocinio curriculare *Strumenti e metodi per lo studio della cultura materiale: l’acropoli di Cuma* (75 ore, 3 CFU)
- Dal 2021-2022 TIROCINIO ESTERNO  
Referente accademico della convenzione triennale stipulata tra l’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” e il Museo Archeologico Nazionale di Napoli per il tirocinio di formazione e orientamento curriculare (75 ore, 3 CFU)

- 2020-2021 TITOLARITA' INSEGNAMENTO  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere (6 CFU)
- 2020-2021 TITOLARITA' INSEGNAMENTO  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10) – Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali (6 CFU)
- 2019-2020 TITOLARITA' INSEGNAMENTO  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere (6 CFU)
- 2019-2020 TITOLARITA' INSEGNAMENTO  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10)– Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali (6 CFU)
- 2013-2016 LABORATORIO  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Organizzazione e coordinamento laboratorio didattico per la cattedra di Archeologia Classica (prof. Enzo Lippolis), rivolto a studenti dei corsi di laurea Triennale e Magistrale
- 2010-2017 COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA FRONTALE  
Collaborazione alla didattica per l'insegnamento di Archeologia Classica (prof. E. Lippolis), per i corsi di Laurea Triennale, Magistrale e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

#### **INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI AFFERENZA**

- 2021 – in corso  
Membro della struttura di coordinamento del Dipartimento di Eccellenza 2018-2022  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 2021 – in corso  
Membro della Commissione Grandi Progetti  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 2021 – in corso  
Membro della Commissione Ricerca  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 2020 – in corso  
Membro della Commissione Didattica – Corso di Studi in Lettere  
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 2021 – in corso  
Membro della Commissione AQ (Assicurazione della Qualità)

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” – Dipartimento di Lettere e Beni Culturali,  
Corso di Studi in Lettere

- 2020 – in corso  
Membro del Gruppo TECO (TEst sulle COmpetenze) ANVUR per il corso di studi in Lettere  
(responsabile disciplinare: prof. Claudio Buongiovanni)

#### ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 2020 Membro del comitato scientifico e organizzativo (con C. Rescigno) per il Convegno Internazionale *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente/The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West* (16 novembre 2020), Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 2020 Membro del Comitato organizzativo del Convegno *Schèmata. La città oltre la forma* (Siracusa, 26-28 febbraio 2020), organizzato da Università degli Studi di Catania; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania; Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” (L.M. Calì, E. Pappalardo, S. Todaro, C. Rescigno)
- 2018 Membro del Comitato scientifico e organizzativo (con O. Dally, M. Guggisberg, G. Piras, C. Colombi) per il Convegno Internazionale *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), organizzato da Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità; Deutsches Archäologisches Institut, Rom/Istituto Archeologico Germanico, Roma; Universität Basel/Università di Basilea
- 2015 Membro del Comitato scientifico e organizzativo (con E. Lippolis, P. Vannicelli) per il Convegno Internazionale *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Seminari di Storia e Archeologia Greca II* (Roma, 27-29 maggio 2015), organizzato da Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
- 2012 Membro della Segreteria organizzativa del Convegno di Studi Internazionale *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia Greca I* (Roma, 25-26 giugno 2012), organizzato da Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità (E. Lippolis, L.M. Calì, P. Vannicelli)

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- 2022 Laboratorio Campania: esperienze e tecnologie per lo studio, la tutela e la comunicazione del patrimonio culturale (Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Santa Maria Capua Vetere, 9-11 giugno 2022)  
Titolo della relazione: *Archeologia digitale: l'esperienza del laboratorio Capys* (con M. Silani)
- 2021 *Toccare terra. Approdi e conoscenze: I Convegno di archeologie flegree* (Castello di Baia, Museo Archeologico dei Campi Flegrei, 14-16 dicembre 2021)  
Titolo della relazione: *L'acropoli di Cuma: una “palestra” per l'archeologia del culto in La sequenza stratigrafica del Tempio Superiore: un monumento svelato, tra strutture e offerte votive* (con G. De Rosa, M. Silani)
- 2021 60° Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. *Magna Grecia e Sicilia. Storie e strutture a confronto tra VII e V secolo a.C.* (Taranto, 23-26 settembre 2021)

Titolo della relazione: *Fuori e dentro la polis. Modelli di interpretazione del sacro in Magna Grecia*

- 2021 *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente/The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West*, Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (16 novembre 2020)  
Titolo della relazione: *Apollo sull'acropoli. La fondazione di Cuma e il tempio superiore tra architettura e contesti rituali* (con C. Rescigno)
- 2020 *Nuove ricerche di archeologia siciliana. Giornata di Studi. Università degli Studi di Torino* (26 giugno 2020)  
Titolo della relazione: *Appunti sul sacro tra Sicilia e Magna Grecia*
- 2019 *Fenomenologia e interpretazioni del rito. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, IV Convegno Internazionale* (Paestum, 15-17 novembre 2019)  
Titolo della relazione: *Da Phylakopi a Satùro: che cosa abbiamo imparato sul rito in archeologia?*
- 2019 *Interpreting Ancient Festivals: Identities in Motion in the Greek World*, Università degli Studi Roma Tre (Roma, 14 ottobre 2019)  
Titolo della relazione: *Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste in Magna Grecia*
- 2019 *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico* (Trieste, 24-25 maggio 2019)  
Titolo della relazione: *Uniti nel rito: i gruppi sociali come agenti del sacro nella documentazione archeologica della Magna Grecia*
- 2018 *Incontri di Archeologia – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Brindisi, Lecce e Taranto* (Taranto, Area archeologica di via Marche, 27 novembre 2018)  
Titolo della relazione: *Le ricerche della Sapienza Università di Roma a Saturo (2007-2018): risultati e prospettive delle indagini archeologiche nel territorio di Taranto* (con C.M. Marchetti)
- 2018 *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018)  
Titolo della relazione: *Un decennio di ricerche a Saturo (Taranto). Frammenti di storia locale nell'età della colonizzazione* (con C.M. Marchetti)
- 2016 *Seminario di Archeologia dei Greci d'Occidente* (Università degli studi di Udine, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale-DIUM) (Udine, 16 dicembre 2016)  
Titolo della relazione: *Dal catalogo al contesto. Offerte votive nei santuari della Magna Grecia e della Sicilia.*
- 2016 *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei* (Sapienza – Università di Roma) (Roma, 15 febbraio 2016)  
Titolo della relazione: *Le forme del rituale. La coroplastica votiva.*
- 2015 *Seminario di Archeologia della Magna Grecia* (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) (Firenze, 14 dicembre 2015)



Titolo della relazione: *I depositi votivi nelle colonie greche d'Occidente. Contesti, materiali e pratiche rituali per l'archeologia del culto.*

- 2015 *Cinquantacinquesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Produzioni e Committenze in Magna Grecia* (Taranto, 24-27 settembre 2015)  
Titolo della relazione: *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli* (con M. Albertocchi)
- 2015 *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Seminari di Storia e Archeologia Greca II* (Roma, 27-29 maggio 2015)  
Titolo della relazione: *Oltre le Tesmoforie. Spunti di riflessione sul sacrificio al femminile*
- 2014 *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente, Interazioni e contatti culturali* (Civitavecchia-Roma, 18-22 giugno 2014)  
Titolo della relazione: *I santuari di Satyrion. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina* (con C.M. Marchetti)
- 2013 *Cinquantatreesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica* (Taranto, 26-29 settembre 2013)  
Titolo della relazione: *Spazio sacro e culti civici* (con E. Lippolis, R. Sassu)
- 2012 *Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo* (Roma, Valle Giulia, Koninklijk Nederlands Instituut, Academia Belgica, British School at Rome) (Roma 21-23 giugno 2012)  
Titolo della relazione: *Greci e Indigeni nel Golfo di Taranto: Satyrion* (con E. Lippolis, C.M. Marchetti)
- 2012 *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia Greca I* (Roma 25-26 giugno 2012)  
Titolo della relazione: *Terrecotte votive e pratiche rituali nell'Atene di VII sec. a.C.*
- 2011 *Incontro AIAC, American Academy in Rome* (Roma, 2 maggio 2011)  
Titolo della relazione: *Offerte votive nei santuari della Sicilia e della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*
- 2010 *Cinquantesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni* (Taranto, 1-4 ottobre 2010)  
Titolo della relazione: *Aspetti cultuali e culturali nei rapporti tra metropoli e apoikiai. La ricerca archeologica e le manifestazioni rituali* (con E. Lippolis)
- 2010 *Table-ronde: Artemis a Épidamne-Dyrrhachion. Une mise en perspective* (École française d'Athènes, 19-20 novembre 2010)  
Titolo della relazione: *Offerte votive nei santuari della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*

## PUBBLICAZIONI

- **2022**  
C. COLOMBI, V. PARISI, O. DALLY, M. GUGGISBERG, G. PIRAS (a cura), *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), Berlin, De Gruyter 2022  
ISBN 978-3-11-068232-8



e-ISBN (PDF) 978-3-11-075215-1  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-075216-8

C.M.MARCHETTI, V. PARISI, *Un decennio di ricerche a Saturo (Taranto). Frammenti di storia locale nell'età della colonizzazione*, in C. COLOMBI, V. PARISI, O. DALLY, M. GUGGISBERG, G. PIRAS (a cura), *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC) (Roma, 7-9 novembre 2018)*, Berlin, De Gruyter, 2022, pp. 243-264.

ISBN 978-3-11-068232-8

e-ISBN (PDF) 978-3-11-075215-1  
e-ISBN (EPUB) 978-3-11-075216-8

C. RESCIGNO, V. PARISI (a cura), *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente. Atti del Convegno Internazionale (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Santa Maria Capua Vetere, 16 novembre 2020)/ The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West. Proceedings of the International Conference*, Naus Editoria, Napoli 2022.

ISBN 978-88-7478-077-8

ISBN 978-88-7478-076-1

C. RESCIGNO, V. PARISI, *Apollo sull'acropoli. Il tempio superiore di Cuma tra architettura e contesti rituali*, in C. RESCIGNO, V. PARISI (a cura), *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente. Atti del Convegno Internazionale (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Santa Maria Capua Vetere, 16 novembre 2020)/ The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West. Proceedings of the International Conference*, Naus Editoria, Napoli 2022, pp. 35-60.

ISBN 978-88-7478-077-8

ISBN 978-88-7478-076-1

V. PARISI, *Esporre il sacro: i materiali votivi del Tempio Superiore dell'acropoli di Cuma*, in F. PAGANO, M. DEL VILLANO (a cura), *Terra. La scultura di un paesaggio*, Roma 2022, pp. 143-145.

ISBN 978-88-492-4143-3

## ▪ 2021

V. PARISI, *Uniti nel rito: i gruppi sociali come agenti del sacro nella documentazione archeologica della Magna Grecia*, in F. FONTANA, E. MURGIA (a cura), *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico (Trieste, 24-25 maggio 2019)*, Trieste 2021, pp. 65-93.

ISBN 978-88-5511-216-1 (print)

ISBN 978-88-5511-217-8 (online)

V. PARISI, *Da Phylakopi a Satùro: che cosa abbiamo imparato sul rito in archeologia?*, in E. GRECO, A. SALZANO, C.I. TORNESE (a cura), *Fenomenologia e interpretazioni del rito. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, IV Convegno Internazionale di Studi (Paestum, 15-17 novembre 2019)*, Pandemos, Napoli 2021, pp. 27-42

ISBN 978-88-87744-94-1

A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI (a cura), *"Ti dono Satyrion" Percorsi di archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis*, *Thiasos Monografie* 16, Edizioni Quasar, Roma 2021.

ISBN 9788854910928

A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Prefazione*, in A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI (a cura), *"Ti dono Satyrion" Percorsi di archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis*, *Thiasos Monografie* 16, Edizioni Quasar, Roma 2021, pp. 9-10

ISBN 9788854910928

V. PARISI, *Da Creta a Taranto. Un pinax da Saturo e la circolazione mediterranea dell'immaginario "dedalico"*, in A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI (a cura), "Ti dono Satyrion". *Percorsi di archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis*, Roma 2021.

ISBN 9788854910928

▪ **2020**

V. PARISI, *Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste nelle città della Magna Grecia*, in *Thiasos* 9.1, 2020, pp. 279-295.

ISSN 2279-7297

▪ **2019**

M. ALBERTOCCHI, V. PARISI, *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli*, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del Cinquantacinquesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015)*, pp. 475-511.

ISBN 978-88-98066-37-7

V. PARISI, *Sala CXLII – La Religione. Le azioni del sacro*, in P. GIULIERINI, M. GIACCO (a cura), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli, La collezione Magna Grecia*, Milano 2019, schede di catalogo:

CXLII.1 "Dama di Sibari", p. 136; Locri: il Tesmophorion in località Parapezza, p. 137; CXLII.2-4 Statuette "a leggio", pp. 137-138; CXLII.5-8 Figura femminile in trono, pp. 139-140; CXLII.9 Figura femminile seduta con melagrana, p. 141; CXLII.13 Testa femminile con diadema turrato, p. 143; CXLII.14 Testa femminile con capigliatura a festone, p. 143; CXLII.24 Rilievo con toro, p. 147; CXLII.25 Recumbente barbato, p. 148; Locri: i pinakes e il santuario in contrada Mannella, p. 156; CXLII.42-43 Rilievi con Ade e Persefone in trono, pp. 157-158; CXLII.44-45 Rilievo con Hermes offerente al cospetto di Ade e Persefone, p. 158; CXLII.46-47 Rilievo con scena di rapimento, p. 159; CXLII.48-49 Rilievo con scena di rapimento "consensuale", p. 160; CXLII.50 Rilievo con sacerdotessa, p. 161; CXLII.51 Rilievo con offerente, p. 161; CXLII.52-53 Rilievo con gallo, p. 162; CXLII.54 Rilievo con kibotos e gallo, p. 163; CXLII.55 Modellino di kibotos, p. 163; CXLII.56 Rilievo con figura femminile alata e kibotos con offerte, p. 164; CXLII.5 Rilievo con erote, kibotos e statua femminile, p. 164; CXLII.58 Afrodite con erote, p. 165; CXLII.67 Coppia di antefisse a testa di sileno, p. 169,

ISBN 9788891824783

V. PARISI, *Sala CXLI – La Religione. I luoghi del sacro*, in P. GIULIERINI, M. GIACCO (a cura), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli, La collezione Magna Grecia*, Milano 2019, schede di catalogo:

*Taranto: aree sacre di fondo Giovinazzi e del Pizzone. I depositi votivi e le terrecotte (recumbenti, cavalieri, figure femminili multiple*, pp. 182-183; CXLI.9 *Recumbente con phiale e fiore di loto*, p. 184; CXLI.10 *Recumbente con phiale*, p. 184; CXLI.11 *Recumbente con phiale e lyra*, p. 185; CXLI.12 *Recumbente su kline*, p. 185; CXLI.13 *Coppia di recumbenti maschili su kline*, p. 186; CXLI.14-15 *Recumbente giovanile con phiale*, pp. 186-187; CXLI.16 *Recumbente barbato con phiale*, p. 187; CXLI.17 *Recumbente con kantharos*, p. 188; CXLI.18 *Testa di recumbente giovanile*, p. 188; CXLI.19 *Recumbente giovanile*, p. 189; CXLI.20 *Testa di recumbente giovanile*, p. 189; CXLI.21-23 *Testa di recumbente barbato*, pp. 190-191; CXLI.24 *Recumbente e figura femminile seduta (non pertinenti allo stesso gruppo)*, p. 191; CXLI.25 *Gruppo con recumbente e figura femminile seduta*, p. 192; CXLI.26 *Gruppo con recumbente e figura femminile seduta*, p. 192; CXLI.27 *Figura femminile seduta (gruppo con recumbente)*, p. 193; CXLI.28 *Recumbente barbato con scudo (gruppo con figura femminile e bambino?)*, p. 193; CXLI.29 *Recumbente su cavallo*, p. 194; CXLI.30 *Recumbente su oca*, p. 194; CXLI.32 *Figura maschile barbata con pileo*, p. 195; CXLI.33 *Testa di giovane con berretto frigio*, p. 196; CXLI.34 *Cavaliere stante davanti al cavallo*, p. 196; CXLI.35

*Cavaliere con scudo e pileo*, p. 197; CXLI.36-38 *Cavaliere che scende da cavallo (apobates)*, pp. 197-198; CXLI. 39 *Cavaliere che scende da cavallo (apobates)?*, p. 199; CXLI.40 *Rilievo con teste equine*, p. 199; CXLI. 41 *Rilievo con testa equina*, p. 200; CXLI.59-60 *Figure femminili multiple sedute*, pp. 209-210; CXLI.61-62 *Figure femminili multiple stanti*; CXLI.63 *Coppia di figure femminili stanti*, p. 211; CXLI.64-65 *Antefissa con gorgone*, pp. 212-213; CXLI.66 *Antefissa con testa femminile alata con leontè*, p. 213; CXLI.67 *Antefissa con testa femminile con corna e orecchie bovine*, p. 214; CXLI.68 *Antefissa con testa femminile ed erote*, p. 214; CXLI.69 *Testa femminile*, p. 215; CXLI.70 *Disco con simboli*, p. 216; CXLI.71 *Rilievo con Medea su carro*, p. 216  
ISBN 9788891824783

▪ **2018**

E. LIPPOLIS, M. COZZOLINO, C. D'ORONZO, R. FERRETTI, W. LOLLINO, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Saturo (Ta)-Acropoli. La frequentazione tra VIII secolo a.C. ed età romana tardo-imperiale (Campagne di scavo 2014-17)*, in *Scienze dell'Antichità* 24.1, 2018, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 231-293  
ISBN 978-88-7140-915-3  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *L'archeologia del culto nelle colonie greche d'Occidente. Breve nota sullo stato degli studi tra vecchie e nuove prospettive di ricerca*, in E. LIPPOLIS, R. SASSU (a cura), *Il ruolo del culto nelle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C.*, Thiasos Monografie 10, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 91-128.  
ISBN 978-88-7140-877-4

E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *Premessa*, in E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. XV-XVI.  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *Oltre le Tesmoforie. Spunti di riflessione sul sacrificio al femminile*, in E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 171-187.  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

▪ **2017**

V. PARISI, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco*, *Supplementi e Monografie della Rivista Archeologia Classica*, 14 n.s. 11, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2017  
ISBN 978-88-913-0845-0

V. PARISI, *Le terrecotte figurate e l'uso rituale dei signa fictilia nelle aree sacre pubbliche della Pompei preromana. Elementi per una sintesi*, in E. LIPPOLIS, M. OSANNA (a cura), *I Pompeiani e i loro dei. Culti*,

*rituali e funzioni sociali a Pompei, Atti della giornata di studi (Roma, 15 febbraio 2016)*, Scienze dell'Antichità, 22.3, 2016, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 185-205

ISBN 978-88-7140-771-5

ISSN 1123-5713

▪ **2016**

E. LIPPOLIS, V. PARISI, R. SASSU, *Spazio sacro e culti civici*, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del Cinquantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Taranto 2016, pp. 313-346

ISBN 978-88-98066-34-6

V. PARISI, C.M. MARCHETTI, E. LIPPOLIS, *Greci e indigeni nel Golfo di Taranto: il caso di Satyrion*, in L. DONNELLAN, V. NIZZO, G.-J. BURGERS (a cura), *Contexts of Early Colonization, Acts of the Conference Contextualizing Early Colonization. Archaeology, Sources Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean*,

Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 64, Palombi, Roma 2016, pp. 323-334

ISBN 978-88-6060-729-4

C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *I santuari di Saturo. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina*, in A. RUSSO TAGLIENTE, F. GUARNERI (a cura), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali. Atti del Convegno Internazionale, Civitavecchia-Roma 2014*, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 485-498

ISBN 978-88-6687-097-5

▪ **2014**

E. LIPPOLIS, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Saturo (Ta). Campagne di scavo 2007-2013*, in *Scienze dell'Antichità* 20.1, 2014, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 73-104

ISBN 978-88-7140-582-7

ISSN 1123-5713

L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI (a cura), *Gli Ateniesi e il loro modello di città, Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5*, Edizioni Quasar, Roma 2014

ISBN 978-88-7140-584-1

V. PARISI, *Terrecotte votive e pratiche rituali nell'Atene di VII secolo*, in L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI, a cura, *Gli Ateniesi e il loro modello di città, Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5*, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 23-35

ISBN 978-88-7140-584-1

▪ **2012**

E. LIPPOLIS, V. PARISI, *La ricerca archeologica e le manifestazioni rituali tra metropoli e apoikiai*, in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni (Taranto, 1-4 ottobre 2010)*, Atti del Cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia Taranto 2012, pp. 423-455

ISBN 978-88-907175-9-8

V. PARISI, *Offerte votive nei santuari della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*, in *Bulletin de Correspondance Hellénique* 134.2, 2010 [2012], pp. 454-463

ISBN 978-2-86958-247-7

ISSN 0007-4217

▪ **2011**

V. PARISI, *Il deposito votivo*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 95-99  
ISBN 978-88-615-9488-3

V. PARISI, *Gli anathemata*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 99-103  
ISBN 978-88-615-9488-3

V. PARISI, *La produzione per il consumo sacro*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 103-109  
ISBN 978-88-615-9488-3

▪ **2007**

V. PARISI, *Corinzia* (tranne il “Grande Tempio” e il “Tempio al Teatro”) (n. 42 schede di catalogo), in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 609-630  
ISBN 978-88-424-9220-7

V. PARISI, *Laconia* (n. 5 schede di catalogo), in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 674-678  
ISBN 978-88-424-9220-7

Roma, 27 luglio 2022

Valeria Parisi

